

LES DIX INNOVATIONS MARQUANTES DE L'ÉDITION AUTOMNE HIVER 2017/2018

Toujours soucieux de proposer à ses visiteurs des nouveautés qui inspireront leurs collections, Première Vision Leather n'omet pas de leur soumettre également des innovations techniques qui leur apporteront aussi des solutions pour améliorer la fabrication et les caractéristiques de leurs produits en cuir. C'est l'objet du forum In Cube, qui présente, sous plusieurs thématiques, les articles les plus à la pointe d'une sélection d'exposants. Dix d'entre eux ont particulièrement retenu notre attention.

Nouvelle main

Cette saison, les professionnels du cuir ont travaillé sur les touchers des peaux pour leur donner une nouvelle main perfectionnant voire transformant leur sensation tactile habituelle. En ponçant et nourrissant une peau de Karung avec une huile de poisson en fin de processus, **Cuir de Lagny** a radicalement métamorphosé ce cuir habituellement beaucoup moins souple et plus sec. Affiné à 0,6 mm et nourri d'huiles et graisses au poids spécifique très bas, le cuir d'autruche d'**Italhide** trouve une souplesse et une légèreté idéales pour la confection de vêtements.

Cuir de Lagny



Italhide



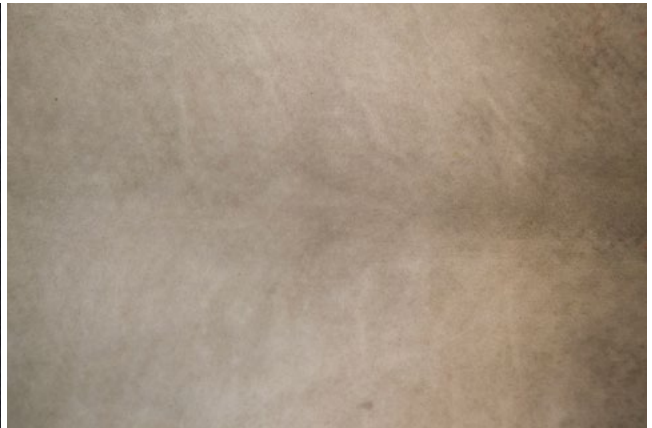
Curiosités

Grâce aux trouvailles des tanneurs, le cuir peut prendre une apparence inattendue voire troublante. C'est ainsi qu'après un lavage chimique et un rasage irrégulier, **Inducol** mute un simple agneau mérinos double face en un étrange astrakan. Plus étonnant encore, le cuir transparent d'**Anil Tannery** obtenu par tannage avec des produits chimiques naturels et séchage dans des conditions spécifiques. Une prouesse réalisable à partir d'un cuir de mouton ou de veau.

Inducol



Anil Tannery



Process

En perpétuelle recherche, les industriels du cuir mettent au point des process permettant la fabrication d'articles inédits. Comme ce nouveau couplage par **Bopell** d'un cuir de mouton perforé au laser et lavé avec un textile lamé par laminage. Ou cette insertion de paillettes entre un cuir de chèvre et un film à écailles de serpent par **Amaltea by Ingropelli** conférant à l'article une brillance scintillante renforcée.

Ou encore ce contre-collage par la mégisserie **Alric**, sur un organza de soie, d'un agneau plongé extra-fin (0,1 mm) imperméabilisé et déperlant donnant un article ultra léger, hyper résistant et waterproof idéal pour la confection d'un coupe-vent de luxe.

Bopell



Amaltea by Ingropelli

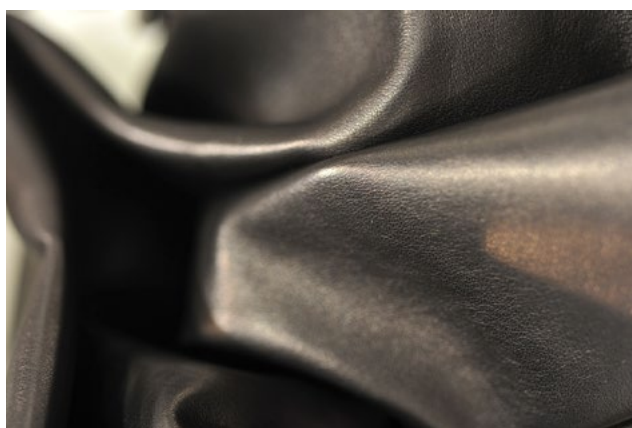
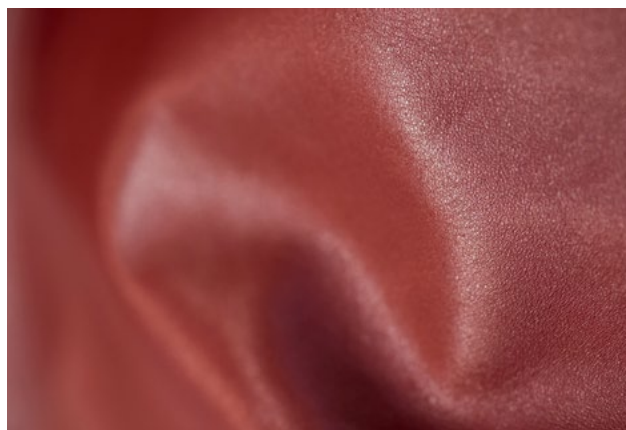


Alric



Ultra lisse

La demande pour des aspects lisses et chics incite les tanneurs à mettre au point des cuirs aux surfaces douces et uniformes. Par pressage, polissage et empilage, **Siddiq Leather Works** resserre le grain d'un cuir de vache jusqu'à le rendre aussi lisse et brillant qu'un cuir de veau.



Pratique

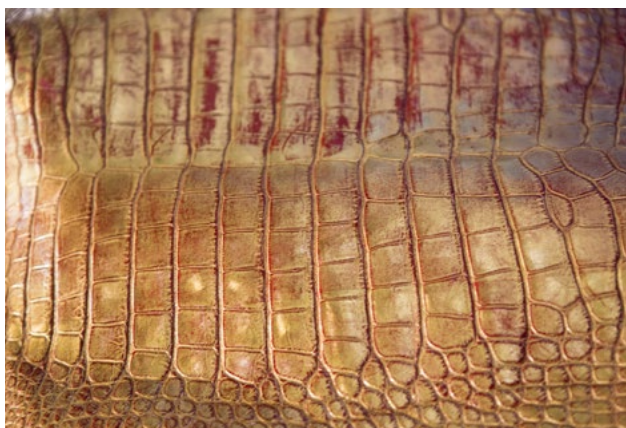
Aussi beau que doit être un produit en cuir, son côté pratique prime dans son utilisation au quotidien. C'est pourquoi les professionnels du cuir cherchent toujours à lui ajouter des qualités fonctionnelles. Qui n'a pas pesté après avoir loupé un appel sur son téléphone portable faute d'avoir pu décrocher avec des doigts gantés ? Grâce au cuir de mouton de **Giorgio Portolano Pelli**, rendu conducteur par une pulvérisation lors du finissage, les appels peuvent aboutir par tous les temps.

Fini main

Matériau vivant et traditionnel, le cuir a souvent recours à la main de l'homme pour parfaire son aspect final.

Doré à la feuille d'or 23 carats comme un meuble XVIIIème, le croco de **Cuir de Lagny** atteint des sommets de luxe et de rareté.

Le cuir et ses professionnels n'ont décidément pas de limite pour nous étonner !



Prochain rendez-vous :

Première Vision Paris, Parc des Expositions Paris Nord Villepinte les 7-9 février 2017.

Contact Presse

Première Vision Leather

Juliette Sébille

@ : j.sebille@premierevision.com

T. +33(0)1 70 38 70 33